

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PIER LELIO LECIS**  
Indirizzo **VIA DETTORI 60 – 09030 ELMAS**  
Telefono **070.341322**  
Fax **070.340868**  
E-mail **leliolecis@hotmail.com**  
C.F. **LCSPLL52H17A621L**

Nazionalità **ITALIANA**  
Data e luogo di nascita **17.06.1952 BARATILI SAN PIETRO (OR)**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **1977 - 1980**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI**
- Tipo di azienda o settore **TEATRO LABORATORIO AKROAMA**
- Tipo di impiego **REGISTA**
- Principali mansioni e responsabilità **DIREZIONE DI UN LABORATORIO DI RICERCA DA CUI POI E' NATO NEL 1981 L'AKROAMA T.L.S.**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **1981 - 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI**
- Tipo di azienda o settore **TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE**
- Tipo di impiego **DIRETTORE ARTISTICO**
- Principali mansioni e responsabilità **DIRETTORE ARTISTICO**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **2000 - 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI**
- Tipo di azienda o settore **TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE**
- Tipo di impiego **DIRETTORE GENERALE**
- Principali mansioni e responsabilità **DIRETTORE GENERALE**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1979
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO LA NOTTE DELLE DANZE
- Principali mansioni e responsabilità SCENOGRARO, COSTUMISTA, AUTORE COLONNA SONORA, AUTORE E REGISTA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO MARIEDDA
- Principali mansioni e responsabilità SCENOGRARO, COSTUMISTA, AUTORE COLONNA SONORA, AUTORE E REGISTA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FESTIVAL DI SANT'ARCANGELO – INVITATO UFFICIALE
- Tipo di azienda o settore SPETTACOLO MARIEDDA
- Tipo di impiego SCENOGRARO, COSTUMISTA, AUTORE COLONNA SONORA, AUTORE E REGISTA
- Principali mansioni e responsabilità

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.S.T.A. Istituto Superiore di Teatro Antropologico Corso professionale finanziato dalla Comunità Europea
- Tipo di azienda o settore *CENTRO DI RICERCA TEATRALE INTERNAZIONALE DIRETTO DA EUGENIO BARBA*
- Tipo di impiego SPETTACOLO – SAGGIO AMLETO
- Principali mansioni e responsabilità REGISTA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1982
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FESTIVAL DI EDIMBURGO – INVITATO UFFICIALE
- Tipo di azienda o settore SPETTACOLO MARIEDDA
- Tipo di impiego SCENOGRARO, COSTUMISTA, AUTORE COLONNA SONORA, AUTORE E REGISTA
- Principali mansioni e responsabilità

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1982
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FESTIVAL DI VIENNA – INVITATO UFFICIALE
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SPETTACOLO MARIEDDA  
SCENOGRACO, COSTUMISTA, AUTORE COLONNA SONORA, AUTORE E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1983  
AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI  
  
*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*  
SPETTACOLO L'ULTIMO SOGNO DI BALLOI CARIA  
AUTORE, SCENOGRACO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1983  
FESTIVAL DI SPOLETO  
  
SPETTACOLO L'ULTIMO SOGNO DI BALLOI CARIA  
AUTORE, SCENOGRACO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1986  
AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI  
  
*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*  
SPETTACOLO LA STANZA  
AUTORE DELLE MUSICHE, AUTORE, SCENOGRACO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1986  
FIRENZE CAPITALE DELLA CULTURA EUROPEA  
  
SPETTACOLO LA STANZA  
AUTORE DELLE MUSICHE, AUTORE, SCENOGRACO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1987  
TOUR IN POLONIA  
  
SPETTACOLO LA STANZA  
AUTORE DELLE MUSICHE, AUTORE, SCENOGRACO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1988  
UNIVERSITA' DI CRACOVIA

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SPETTACOLO ROMEO E GIULIETTA  
REGISTA E SCENOGRFO

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1986 - 1987  
AKROAMA T.L.S. PER CONTO DELL'ASSESSORATO AL LAVORO DELLA REGIONE SARDEGNA – FINANZIATO DALLA COMUNITA' EUROPEA  
  
CORSO BIENNALE PER ATTORI  
DOCENTE DI RECITAZIONE E STORIA DEL TEATRO

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1987 - 1988  
AKROAMA T.L.S. PER CONTO DELL'ASSESSORATO AL LAVORO DELLA REGIONE SARDEGNA - FINANZIATO DALLA COMUNITA' EUROPEA  
  
CORSO BIENNALE PER TECNICI TEATRALI  
DOCENTE DI SCENOGRAFIA E DESIGNER LUCI

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1989  
AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI  
  
*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*  
SPETTACOLO LA CASA DELLA MADRE  
DRAMMATURGO, SCENOGRFO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1989  
FESTIVAL DI SANT'ARCANGELO – INVITATO UFFICIALE  
  
SPETTACOLO LA CASA DELLA MADRE  
DRAMMATURGO, SCENOGRFO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1989  
TOUR IN CECOSLOVACCHIA  
  
SPETTACOLO L'ULTIMO SOGNO DI BALLOI CARIA  
AUTORE, SCENOGRFO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

1989  
  
PIER LELIO LECIS

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

TOUR NELLE CANARIE

SPETTACOLO L'ULTIMO SOGNO DI BALLOI CARIA  
AUTORE, SCENOGRACO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1992

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*  
SPETTACOLO LO STRANIERO  
SCENOGRACO, AUTORE DELLE MUSICHE E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1993

FESTIVAL DEL FORUM EUROPEO DI SALISBURGO – INVITATO UFFICIALE  
FINANZIATO DALLA COMUNITA' EUROPEA

SPETTACOLO LO STRANIERO  
SCENOGRACO, AUTORE DELLE MUSICHE E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1995

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*  
SPETTACOLO IL DESERTO DEI TARTARI  
REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1995

HANS OTTO THEATRE POTSDAM (BERLINO) IN COPRODUZIONE CON AKROAMA T.L.S.

TEATRO STABILE DEL BRANDEBURGO  
SPETTACOLO DER LETZTE TRAUM  
AUTORE, SCENOGRACO E REGISTA VINCITORE DEL 1<sup>A</sup> PREMIO DI DRAMMATURGIA  
CONTEMPORANEA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996

HANS OTTO THEATRE POTSDAM (BERLINO) IN COPRODUZIONE CON AKROAMA T.L.S.

TEATRO STABILE DEL BRANDEBURGO  
SPETTACOLO SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE  
REGISTA E SCENOGRACO

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

1997 - 1998

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI IN COOPRODUZIONE CON L'OPERA DI PECHINO  
*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE – TEATRO STATALE TRADIZIONALE DI PECHINO*  
 SPETTACOLO SGUARDO OCCIDENTALE 1° E 2°  
 AUTORE, SCENOGRARO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1998
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- UNIVERSITA' DI CORTE - CORSICA IN COPRODUZIONE CON AKROAMA T.L.S.  
 FINANZIATO DALLA COMUNITA' EUROPEA  
*FACOLTA' DI LETTERATURA*  
 SPETTACOLO O' CICLOPE  
 DRAMMATURGO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1999
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI  
*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*  
 SPETTACOLO STANZA CON GIARDINO  
 AUTORE, SCENOGRARO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1999
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- AKROAMA T.L.S. PER CONTO DEL MINISTERO PER L'UNIVERSITA' E RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA  
 CORSO DI MANAGEMENT CULTURALE E ORGANIZZAZIONE TEATRALE  
 DOCENTE DI MANAGEMENT CULTURALE E FOUND RAISING

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1999
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI  
*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*  
 SPETTACOLO BROKEN JULIET  
 AUTORE, SCENOGRARO E REGISTA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1999
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- SOCIETA' L'UMANITARIA  
*SOCIETA' CINEMATOGRAFICA*  
 DOCENTE DI PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA  
 DOCENTE DI SCENOGRAFIA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FORMEZ

*AZIENDA FORMATIVA*  
CORSO DI FORMAZIONE PER FORMATORI  
DOCENTE DI COMUNICAZIONE

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000

SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA - CAGLIARI

*AZIENDA FORMATIVA*  
CORSO DI DRAMMATURGIA E REGIA  
DOCENTE DI RECITAZIONE E STORIA DEL TEATRO

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*  
SPETTACOLO TROIANE  
AUTORE, SCENOGRFO E REGISTA

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*  
SPETTACOLO MEDEA  
SCENOGRFO E REGISTA

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*  
SPETTACOLO IL PAESE DEL VENTO  
DRAMMATURGO, SCENOGRFO E REGISTA

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

*TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*  
VIDEO LA CASA DELLA MADRE  
SCENOGRFO, AUTORE DELLE MUSICHE E REGISTA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO LA SIGNORINA JULIE
- Principali mansioni e responsabilità SCENOGRAFO E REGISTA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MYTHOS INIZIATIVE SRL IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO GARAU DI ORISTANO
- Tipo di azienda o settore *SOCIETA' ART VIDEO*
- Tipo di impiego SPETTACOLO E VIDEO DI HERAKLES
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO DONNE
- Principali mansioni e responsabilità SCENOGRAFO E REGISTA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO GIOCHI DI GUERRA
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO ANGELI MORTI
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE, SCENOGRAFO, AUTORE DELLE MUSICHE E REGISTA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO LA CREATURA
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
- Tipo di impiego SPETTACOLO COME VENT'ANNI FA
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE, SCENOGRARO E REGISTA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
- Tipo di impiego SPETTACOLO GIORNI FELICI
- Principali mansioni e responsabilità REGISTA

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1976
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LA RINASCENTE SPA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CORSO DI MARKETING DIRETTO DAL DOTT. CAMPANA
- Qualifica conseguita ESPERTO IN MARKETING NELLA GRANDE DISTRIBUZIONE
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.S.T.A. Istituto Superiore di Teatro Antropologico Corso professionale finanziato dalla Comunità Europea
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CORSO DI REGIA E DIREZIONE DEGLI ATTORI DIRETTO DA EUGENIO BARBA
- Qualifica conseguita REGISTA
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

DIRETTORE DI CENTRO DI RICERCA TEATRALE  
DIRETTORE ARTISTICO DI TEATRO STABILE  
ESPERTO E DOCENTE IN CORSI PROFESSIONALI DI STORIA DEL TEATRO E DELLA RECITAZIONE, MANAGEMENT CULTURALE, PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA, DRAMMATURGIA

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE INGLESE FRANCESE SPAGNOLO

• Capacità di lettura	OTTIMO	SUFFICIENTE	BUONO
• Capacità di scrittura	OTTIMO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE
• Capacità di espressione orale	BUONO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

ESPERTO IN: PUBBLICHE RELAZIONI, COMUNICAZIONE E GRAFICA PUBBLICITARIA

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

#### GESTIONE DI RISORSE UMANE

NEL 1999 DIREZIONE E DOCENZA DEL CORSO DI REGIA E DRAMMATURGIA, DEL CORSO DI ORGANIZZATORI TEATRALI.

DAL 1999 DIREZIONE DELLA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA DI CAGLIARI.

NEL 2003 E' COFONDATORE E PRESIDENTE DELL'ATES (ASSOCIAZIONE DEI TEATRI SARDI CHE RAGGRUPPA LE PIU' GROSSE COMPAGNIE TEATRALI DELLA SARDEGNA).

NEL 2003 E' TRA I SOCI FONDATORI DELL'AGIS REGIONALE DI CUI DIVIENE PRESIDENTE.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Il/La sottoscritto/a dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere e corrette.

Cagliari, 28 Gennaio 2014

Lelio Lecis